

Eerst geloven dan zien

En het geschiedde in die dagen te Valkenburg (ZL) dat Jomanda weer sprak! Haar zelfopgelegd zwijgen doorbrak. Een wederopstanding in de parel van het Geuldal, Valkenburg, stadje van ooit een dierentuin, van ooit een dozijn wielrenners, dat zich na een te krasse afdaling aan de voet van de Cauwberg te pletter reden op de sokkel van het beeld van de heilige zus of zo. 's Zomers campinggeweld, 's winters de grauwsliuier van de aangrenzende ooit mijnstreek. Gettoblaster versus de verraderlijke rust van een kerkhof op maandag, met weinig daartussen.

Daar schraapte zij veertig dagen lang haar keel en kwam terug met de stem van niemand minder dan Maria. Niet geheel toevallig, want ze had net een voormalig klooster op de kop getikt. Sinds Rome het een en ander in de aanbidding heeft, reïncarneren kathedralen als moskee, architectenbureau of gebedshuis van nog weer andersdenkenden. Een nieuwe lente een nieuw geloof...

Geknipt dus voor Maria's voice. De moeder des moederlands keert terug in de schoot van de moederkerk. Elke stem des volks zijn/haar Kevelaar, zeg ik maar. Jomandagetuigen komen weer onder ons. Ditmaal gewapend met flesjes puur Geulwater, ingestraald, niet door hare doorluchtigheid zelve, maar door de kerncentrales van net over de grens. Straalbezopen raak je ervan.

Maar wat als je met je spirituele mikmak anderen tot te vroeg hemelen hebt aangezet. Daar weet ze niets meer van. Een vorig leven. Zij doet geen zaken met het openbaar mysterie. Haar treft geen blaam, zij geeft slechts berichten door. Het medium als zaligmakend doorgeefluik. Befehl ist befehl. Ich habe es nicht gewusst. Inderdaad, haar valt niets te verwijten. Laten we er geen lendedoekjes om binden, zij is niet gek, gek is het volksdeel dat zich coute que coute wil laten vernaggelen. Het volksdeel dat troost zoekt in leugens. Het eerst-geloven-dan-zien-volk. Zij is het slechts die munt slaat uit andermans wanhoop. Niks nieuws. Innovatief stukje kenniseconomie. Een mentale rollator.

Is zij misschien de lang verbeide frisse wind in de RK kerk? Waar Monseigneur Ghijsen strijdend ten onder ging daar vindt Maria een nieuwe, dit keer meer aansprekende stem. Over haar plannen bestaat weinig twijfel. In Valkenburg ontfermt zij zich eerst over de befaamde bezienswaardigheid "Klein Lourdes" ooit het alternatieve helingsoord voor de mindervermogenen die het niet gegeven was om in lange Lourdestreinen naar het ware oord te worden afgevoerd om daar wonderen met eigen ogen te aanschouwen, en niet zelden vanwege de ontberingen een gezegende dood te vinden. Klein Lourdes, een sfeervolle minigrot als perfect decor voor haar bovennatuurlijke helingpraktijk – wat zeg ik – praktijken! Een doodje meer of minder, daar zal Maria geen bebloede traan om laten. Daarna vermoedelijk de voettocht naar Rome – ook zo'n Limburgse bestseller/dooddoener. Dan - Mama Mia – de eerste vrouwelijke Paus, is dat misschien haar volgende opdracht? Vooruit dan maar, wel eerst zien, dan pas geloven.

Als ze het te bont maakt stuurt ze zichzelf wel weer voor veertig dagen de heuvels in en wie weet, komt ze dan weerom met de stem van Frank Sinatra, of gewoon met een hoofddoek om. Voor de middeleeuwen is het immers nooit te laat.

Sander Bais