

Bericht van Philo

Na zeven jaar werkzaam te zijn geweest als secretaresse voor de vakgroep wiskunde - het Korteweg-de Vries Instituut dat daarna ontstond heb ik helaas niet lang meegemaakt - moest ik noodgedwongen en onverwacht door reorganisatieperikelen de vakgroep verlaten. Hoewel ik de meeste mensen van de vakgroep wiskunde heel erg miste is deze verandering bij nader inzien toch een goede geweest. Op mijn nieuwe werkplek bij de experimenteel-natuurkundigen heb ik mijn man leren kennen en daarmee is ook een nieuwe fase in mijn leven begonnen. Wij hebben beiden na drie jaar de universiteit verlaten en sinds die tijd gaan we vaak op vakantie naar Tsjechië, het geboorteland van mijn man. Tsjechië is een prachtig land met een rijke cultuur en prachtige natuur. Vooral dat laatste is een grote bron van inspiratie voor mijn grote hobbies, schilderen (aquarel) en fotograferen. Een dag in de week besteed ik geheel aan deze liefhebberijen en dan ben ik helemaal los van de wereld.

In mijn schilderijen zijn duidelijk de indrukken van het Tsjechische heuvellandschap en de bossen te herkennen. Hierbij laat ik mij vooral leiden door de lichtval en de atmosfeer en het vastleggen van zoveel mogelijk diepte in mijn werk. Ook ben ik dol op glazen voorwerpen en ben ik vooral in de winter bezig met het maken van stillevens. Hierbij laat ik mij inspireren door het werk van de bekende Italiaanse schilder Giorgio Morandi (1890-1964). Verder ben ik een groot bewonderaar van de vorig jaar overleden Nederlandse schilder Eugène Brands en van de in Haarlem wonende Theo Forrer, die mijn docent creatieve vormgeving was op het Hervormd Lyceum West.

Afgelopen zomer heb ik een Britse kunstschilderes leren kennen, Doreen Fletcher, een vele malen onderscheiden schilderes (zeg maar kampioene) die gespecialiseerd is in het schilderen van oude en verweerde huizen en gevels. Hierdoor ben ik geheel anders gaan kijken

naar gebouwen en ik moet zeggen dat het heel uitdagend is om dat ook eens te proberen vast te leggen.

Vorig jaar ben ik in Amerika doorgebroken tot de halve finale in de fotocontest Spirits of Nature, met een sterke uitvergroting van een paddestoel, een cantharel. De finale was dit jaar, en helaas heb ik die niet gewonnen, maar het was toch erg leuk om erbij te horen.

De foto is te zien op:

<http://www.picture.com/display.asp?ID=1217954>

De reis naar Amerika (California), en daarna Canada (British Columbia), afgelopen zomer, hebben mij nog meer geïnspireerd tot het maken van schilderijen en foto's. Ook ben ik geen pure aquarelliste meer, maar ben ik andere technieken gaan ontdekken en uitproberen. De laatste maanden schilder ik hoofdzakelijk berglandschappen die imposant hoog zijn en getekend zijn door erosie, al of niet onderbroken door een prachtig gekleurd meer en sneeuwtoppen en gletsjers. Ik probeer verschillende kleuren en sferen uit en het onderwerp verveelt totaal niet.

Ooit hoop ik met mijn man een reis te maken naar Japan en Indonesië en ik ben zeer benieuwd welke indrukken ik daar op zal doen.

Groeten van

Philomena Menovsky-Zijlstra
menovsky@volny.cz