

Muziekavond Korteweg-de Vries Instituut voor Wiskunde

Universiteit van Amsterdam

De Tamboer, Overtoom 247, Amsterdam, 31 maart 2011

Programma

Tijmen Veltman, piano

- Walsje in de stijl van H.E.M. Teeuwen

Wicher Malten, piano

- "Fantaisie-Impromptu" opus 66 van Frédéric Chopin

Gijs Leegwater, zang en piano

- "Lieveling" van Wim Sonneveld

Jasper Stokman, piano

- "Lieder ohne Worte" opus 19/2 en opus 30/6 van Felix Mendelssohn Bartholdy

Jaap de Jonge, bas-bariton, en Andries Lenstra, piano

- uit "Don Giovanni" van Wolfgang Amadeus Mozart: "Madamina!"

Jorn van Hout, piano

- "Pianoconcert in c" van Jorn van Hout en G. van Dijk

Jochem Braakman, blokfluit, en Jelle Spitz, piano

- uit de blokfluitsonate in F groot, HWV 369, van Georg Friedrich Händel:
de delen Grave - Allegro - alla Siciliana - Allegro

Otilia Kasbergen en Tijmen Veltman, zang, Felix Wierstra, gitaar, Jorn van Hout, piano

- "Paradise by the Dashboard Light" van Meat Loaf

pauze

Rasila Hoek, piano

- Compositie voor piano van Rasila Hoek

- "La dispute" van Yann Tiersen

Laurien Schreuder, sopraan, Jaap de Jonge, bas-bariton en Andries Lenstra, piano

- uit "Don Giovanni" van Wolfgang Amadeus Mozart: "La ci darem la mano"

Jan van de Craats, piano

- "Habanera" (1885) van Emmanuel Chabrier

Wibrich Drost, hobo en Jorn van Hout, piano

- "Gabriel's Oboe" van Ennio Morricone

Otilia Kasbergen, zang, en Tijmen Veltman, piano

- "Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte" van Wolfgang Amadeus Mozart

Jelle Spitz, piano

- uit de pianosonate opus 31/2 ("Sturm") van Ludwig van Beethoven: deel 3, Allegretto

Han Peters, zang en gitaar

Laurien Schreuder, sopraan

- uit "Un ballo di maschera" van Giuseppe Verdi: "Morrò, ma prima in grazia"